

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

## Indice

Premessa	Pag.	2
Riferimenti normativi	Pag.	3
Competenze chiave europee	Pag.	4
Competenze chiave di cittadinanza	Pag.	6
Corrispondenza tra competenze chiave europee, campi di esperienza, discipline di riferimento	Pag.	7
Competenza alfabetico - funzionale	Pag.	9
• Curricolo Italiano	Pag.	11
Competenza multilinguistica	Pag.	20
• Curricolo Inglese e Seconda Lingua Comunitaria	Pag.	22
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Pag.	31
• Curricolo Matematica	Pag.	34
• Curricolo Scienze	Pag.	42
• Curricolo Tecnologia	Pag.	47
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Pag.	52
• Curricolo Storia	Pag.	54
• Curricolo Geografia	Pag.	60
• Curricolo Arte e Immagine	Pag.	66
• Curricolo Musica	Pag.	70
• Curricolo Educazione Fisica	Pag.	74
• Curricolo R.C.	Pag.	79
Competenza in materia di cittadinanza	Pag.	85
• Curricolo Educazione Civica	Pag.	88
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Pag.	94
Competenza digitale	Pag.	99
Competenza imprenditoriale	Pag.	101

## Premessa

*“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi”*

*tratto da “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” - 2012*

Premesso che nella Strategia di Europa 2020 i processi di innovazione sono orientati ad una forte convergenza verso la centralità dell’apprendimento, della persona e delle risorse da essa possedute, con particolare riferimento alle competenze e alla possibilità della loro validazione e certificazione, il curricolo verticale di istituto è espressione dell’identità dell’Istituto Comprensivo “Monte Grappa” e delle scelte dell’intera comunità scolastica nel rispetto dei principi di autonomia e libertà di insegnamento.

La scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze di cittadinanza, al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti che descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. Esse indicano la comprovata capacità di usare capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Le conoscenze si compongono di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.

Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, uno stile di vita sostenibile, in una società inclusiva e pacifica, dove sia garantita una cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta l’età adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti di vita.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza, interconnesse e possono essere applicate in combinazioni e situazioni diverse. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

## Riferimenti normativi

- O.M. 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida - Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria
- D.M. 35 del 22 giugno 2020 - Adozione delle Linee Guida Ministeriali per l'Educazione Civica
- L. n.92 del 20 agosto 2019 - Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente
- D.M. 741 del 3 ottobre 2017 - Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
- D. Lgs.vo n. 62 del 13 aprile 2017 – Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107
- D. Lgs.vo 66 del 13 aprile 2017 - Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità
- Legge 107 del 13 luglio 2015 - Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti
- D.M. 254 del 16 novembre 2012 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della Religione Cattolica D.P.R. del 10 febbraio 2010
- D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122 che adotta il Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del D.L. n. 137 del 1 settembre 2008, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, sulla costituzione del Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) del 23 aprile 2008
- D.M. 139 del 22 agosto 2007 - Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione – Competenze chiave di cittadinanza
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 18 dicembre 2006

## Competenze chiave europee

*Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*

ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
MULTILINGUISTICA	<p>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.</p> <p>Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel Quadro Comune Europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<p>Consiste nella capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p>

	<p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
DIGITALE	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p>
CITTADINANZA	<p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>
IMPRENDITORIALE	<p>Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</p>

## Competenze chiave di cittadinanza

*Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139*

1. IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
2. PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
3. COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); esprimere concetti, pensieri, norme, procedure e stati d'animo rappresentandoli con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...).
4. COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei propri e altrui diritti e doveri, dei limiti e delle opportunità
6. RISOLVERE I PROBLEMI	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica
8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

## Corrispondenza tra competenze chiave europee, campi di esperienza, discipline di riferimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di Esperienza	SCUOLA DEL PRIMO CICLO Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole - Lingua inglese	Inglese Seconda lingua comunitaria - Secondaria
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Educazione Civica Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica	Storia Geografia Arte e immagine Musica Religione Cattolica Educazione Fisica Tutte le discipline
---	--	---

### Per ciascuna delle competenze chiave segue:

- definizione
- profilo al termine del primo ciclo di istruzione
- descrizione dei risultati di apprendimento declinati, sulla base delle competenze europee e dei traguardi formativi, in conoscenze ed abilità, al termine
  - della Scuola dell'Infanzia,
  - della Terza e della Quinta classe della Scuola Primaria
  - della Terza classe della Scuola Secondaria di primo grado.

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.*

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria  
DM 742/2017

*Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria  
DM 742/2017

*Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di

lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

#### CONOSCENZE

Narrazione/ascolto di storie analizzando e rielaborando anche in forma giocosa. Uso del libro e letture comuni. Costruzione di libri collettivi con l'uso di diverse tecniche e materiali.

- Verbalizzare i propri vissuti – emozioni; fare previsioni, ipotesi, anticipazioni con storie a finale aperto.
- Individuare sequenze e dare loro un ordine.
- Analizzare gli elementi della fiaba/storia e le relazioni causa/effetto.
- Rappresentare in modo creativo ed individuale la storia proposta attraverso l'uso di altri linguaggi espressivi.
- Distinguere tra segno della scrittura e disegno.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO

- Sviluppare capacità di ascolto/concentrazione mantenendo l'interesse e vivere il libro come strumento di gioco, ricerca, divertimento e conoscenza.
- Verbalizzare i propri vissuti – emozioni
- Sviluppare capacità di ascolto/concentrazione mantenendo l'interesse e vivere il libro come strumento di gioco, ricerca, divertimento e conoscenza.
- Arricchire le proprie competenze fonologiche e lessicali.
- Verbalizzare i propri vissuti – emozioni; fare previsioni, ipotesi, anticipazioni con storie a finale aperto.
- Individuare sequenze e dare loro un ordine.
- Analizzare gli elementi della fiaba/storia e le relazioni causa/effetto.
- Rappresentare in modo creativo ed individuale la storia proposta attraverso l'uso di altri linguaggi espressivi.
- Distinguere tra segno della scrittura e disegno.

CURRICOLO VERTICALE <b>ITALIANO</b> Nuclei tematici				
Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo, dibattiti) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione: contesto, scopo, destinatario.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica ed espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi e poetici, vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Nessi logici e temporali.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici iconico-simbolico, gestuale e verbale</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, informativo, regolativo.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>• Elementi della comunicazione.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporre in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>

Nucleo tematico: LETTURA	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche (genere), l'intenzione comunicativa dell'autore (favole/morale...).</li> </ul>
---	---

Nucleo tematico: SCRITTURA	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Utilizzare semplici mappe e schemi per la realizzazione di testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, le organizza per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi, collettivamente, sulla base di modelli dati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
--	--

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>
--	--

### SCUOLA SECONDARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  
 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  
 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  
 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  
 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  
 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### CONOSCENZE

- Uso dei dizionari.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Caratteristiche e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- Tecniche di lettura analitica (denotazione e connotazione), sintetica ed espressiva.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
- Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente, coeso, completo e corretto.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, descrizione, narrazione, esposizione e argomentazione.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ FINE TERZA

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Nucleo tematico: LETTURA

ABILITÀ FINE TERZA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili..
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Leggere, comprendere e utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Nucleo tematico: SCRITTURA

ABILITÀ FINE TERZA
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, semplici e brevi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali per un'eventuale messa in scena).</li> </ul> |
|---|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
--

ABILITÀ FINE TERZA
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> |
|---|

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
--

ABILITÀ FINE TERZA
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> </ul> |
|---|

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.

<h2 style="margin: 0;">COMPETENZA MULTILINGUISTICA</h2>	
<p>Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018</p> <p><i>È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l’ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.</i></p>	
<p>Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (2012)</p> <p><i>Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.</i></p> <p><i>Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></p>	
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA</p>
<p>Dall’all. A modello di certificazione sc. Primaria DM 742/2017</p> <p><i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in</i></p>	<p>Dall’all. B modello di certificazione sc. Secondaria DM 742/2017</p> <p><i>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del</i></p>

<i>semplici situazioni di vita quotidiana</i>	<i>Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>
---	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE – Lingua Inglese

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.  
 Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate.  
 Comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.  
 Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

#### CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO

- Comprendere frasi minime di uso frequente.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.
- LISTENING
  - ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli;
  - memorizzare filastrocche e canzoni
  - Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, accompagnandole con una gestualità coerente.
- COMPREHENSION
  - comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi;
  - comprendere ed eseguire semplici comandi;

- **RETAINING FUNCTIONS AND WORDS**  
-ricordare per riprodurre il lessico relativo a saluti, colori, animali, oggetti.

CURRICOLO VERTICALE				
<b>INGLESE - Primaria e Secondaria</b>				
e				
<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria</b>				
Nuclei tematici				
Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Lettura (comprensione scritta)	Scrittura (produzione scritta) <b>dalla 3<sup>a</sup> classe Primaria</b>	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <b>dalla 4<sup>a</sup> classe Primaria</b>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
CONOSCENZE

FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>

Nucleo tematico: Ascolto (comprensione orale)	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, brevi dialoghi e istruzioni con espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

Nucleo tematico: Parlato (produzione e interazione orale)	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo</li> </ul>

	comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
--	--

Nucleo tematico: Lettura (comprensione scritta)	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati o meno da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>

Nucleo tematico: Scrittura (produzione scritta)	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> </ul>

Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento dalla 4 <sup>a</sup> classe Primaria	
ABILITÀ FINE QUINTA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE</b>
<p style="text-align: center;"><i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali - Porre domande semplici sulle preferenze e rispondere - Dare istruzioni - Localizzare oggetti - Parlare della propria famiglia - Chiedere come sta qualcuno - Dare suggerimenti - La routine - Le attività del tempo libero - Esprimere likes and dislikes - Parlare di quello che si sa fare - Parlare di azioni temporanee o in corso di svolgimento – Chiedere e dare opinioni - Dare suggerimenti - Invitare qualcuno - Parlare di eventi al passato - Fare confronti - Esprimere accordo e disaccordo -Esprimere obbligo/necessità - Esprimere divieto - Parlare di quantità - Chiedere e dare indicazioni stradali – Realizzare interviste, raccontare eventi passati - Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità - Esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli – Fare ipotesi .</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>I numeri 1-100 e oltre - I colori -L'alfabeto - I giorni della settimana e i mesi - Gli oggetti scolastici - I numeri ordinali e le date - Le istruzioni di classe - Parti del corpo - Countries &amp; Nationalities - The family - House and furniture – Possessions – Animals - La routine – Le attività del tempo libero - Materie scolastiche –</p>

Sports - Clothes and prices - Gli strumenti musicali e i generi musicali - Aspetto fisico – Il tempo atmosferico – I mezzi di trasporto – Luoghi in città – I mestieri e le professioni – Le malattie – Holidays.

#### STRUTTURE

- Pronomi personali soggetto
- Be (Present simple)
- Question words
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Aggettivi possessivi
- Preposizioni di luogo
- Some/Any
- Articoli: a/an, the
- Have got (Present simple)
- Plurali regolari e irregolari
- Il genitivo sassone
- this, that, these, those
- Present Simple dei verbi principali
- Adverbs of frequency - Preposizioni di tempo
- I pronomi personali complemento
- Modal verb Can
- L'imperativo
- Present continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Like-ing
- Present continuous for activities happening now
- Present simple vs. Present continuous
- Countable & uncountable nouns
- Past simple: be - Past time expressions
- Past simple: regular & irregular verbs
- Past simple with WH-questions
- Have to / don't have to ; had to

- Some e any
- Possessive pronouns
- Whose?
- Comparative adjectives
- Superlative adjectives
- Present continuous for future arrangements
- Must/mustn't
- Should/shouldn't
- What's it like ?
- Verbi modali: should, must e can
- Going to, will
- May/Might
- Pronomi relativi: who/which/that
- First conditional
- When & if
- May/might
- Present perfect + Ever / never
- Present Perfect vs Past Simple
- Pronomi indefiniti
- Past Continuous
- Past Continuous vs Past Simple
- Second conditional
- La forma passiva
- Past Perfect
- Third conditional
- Discorso diretto e indiretto

Nucleo tematico: Ascolto (comprensione orale)

ABILITÀ FINE TERZA

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Nucleo tematico: Parlato (produzione e interazione orale)

ABILITÀ FINE TERZA

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta)
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Nucleo tematico: Lettura (comprensione scritta)

ABILITÀ FINE TERZA

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Nucleo tematico: Nucleo tematico: Scrittura (produzione scritta)

<b>ABILITÀ FINE TERZA</b>
---------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> |
|--|

Nucleo tematico: Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
---

<b>ABILITÀ FINE TERZA</b>
---------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> |
|--|

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
--------------------------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO/FRANCESE)</b>
--

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>CONOSCENZE</b>
-------------------

**FUNZIONI**

Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze. Fare proposte, accettare/rifiutare, domandare e dire la propria opinione, domandare e dare informazioni, parlare dei propri progetti.

**LESSICO**

Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo, sfera personale, nuove tecnologie.

**STRUTTURE DELLA LINGUA**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

Nucleo tematico: Ascolto (comprensione orale)
ABILITÀ FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>



Nucleo tematico: Parlato (produzione e interazione orale)
ABILITÀ FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

Nucleo tematico: Lettura (comprensione scritta)

ABILITÀ FINE TERZA

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Nucleo tematico: Nucleo tematico: Scrittura (produzione scritta)

ABILITÀ FINE TERZA

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Nucleo tematico: Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

ABILITÀ FINE TERZA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**COMPETENZA  
MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE,  
TECNOLOGIE ED INGEGNERIA**

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.*

*La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino*

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche*

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria  
DM 742/2017

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali*

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria  
DM 742/2017

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.  
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse*

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Campo di Esperienza: CONOSCENZA DEL MONDO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo (ieri, oggi, domani).

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze (lungo/corto), di altezza (alto/basso), pesi (pesante/leggero) e altre quantità (uno, pochi, tanti).

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso

## CONOSCENZE

- Concetti temporali: (prima, dopo, durante,) di successione, contemporaneità, durata.
- Linee del tempo.
- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).
- Raggruppamenti.
- Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi.
- Simboli, mappe e percorsi.
- Figure e forme.
- Numeri e numerazione.
- Strumenti e tecniche di misura.
- Gli elementi naturali e i materiali recuperabili.

## ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO

- Raggruppare secondo criteri (dati o personali).
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.
- Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.
- Individuare la relazione fra gli oggetti.
- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.

- Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.
- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).
- Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).
- Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.
- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.
- Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.

CURRICOLO VERTICALE			
<b>MATEMATICA</b>			
Nuclei tematici			
Numeri	Spazio e figure	Relazioni, dati e previsioni <b>Primaria</b> Dati e previsioni <b>Secondaria</b>	Relazioni e funzioni <b>Secondaria</b>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni, relative prove e proprietà</li> <li>• Frazione dell'intero</li> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• Misure di grandezza;</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala Unità di misura diverse</li> <li>• Grandezze equivalenti</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni, relative prove e proprietà</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>• Unità di misura diverse</li> <li>• Grandezze equivalenti</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>• Frequenza, media, percentuale</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>
Nucleo tematico: NUMERI	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>
--	--

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
--	---

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
CONOSCENZE

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Frazioni
- Potenze di numeri
- Espressioni algebriche: principali operazioni
- Equazioni di primo grado
- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- Circonferenza e cerchio
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Teorema di Pitagora
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- Superficie e volume di poligoni e solidi

Nucleo tematico: NUMERI

ABILITÀ FINE TERZA

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

ABILITÀ FINE TERZA

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimare.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Nucleo tematico: DATI E PREVISIONI

ABILITÀ FINE TERZA

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI

ABILITÀ FINE TERZA

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^x$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

CURRICOLO VERTICALE <b>SCIENZE</b> Nuclei tematici					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali <b>3^ Primaria</b>	Osservare e sperimentare sul campo <b>Primaria</b>	L'uomo i viventi e l'ambiente <b>Primaria</b>	Oggetti materiali e trasformazioni <b>5^ Primaria</b> Fisica e Chimica <b>3^ Secondaria</b>	Astronomia e Scienze della Terra <b>Secondaria</b>	Biologia <b>Secondaria</b>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Il corpo umano: i sensi</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>• Classificazioni dei viventi</li> <li>• Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>• Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>• Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, principali apparati, educazione alimentare e alla salute, educazione all'affettività e alla sessualità.</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul>

Nucleo tematico: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà, nelle loro parti, scomporli, ricomporli, conoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e schematizzare i passaggi di stato della materia.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcune sostanze realizzando sperimentalmente miscugli, soluzioni e composti</li> </ul>	
--	--

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, (allevamenti in classe di piccoli animali, semina e orti..)</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo</li> </ul>

Nucleo tematico: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>

<p>riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</li> </ul>
--	--

<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</li> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</li> <li>• Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; minerali e rocce; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</li> </ul>

- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.
- Struttura dei viventi.
- Classificazioni di viventi e non viventi.
- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento.
- Igiene e comportamenti di cura della salute.
- Biodiversità.
- Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

Nucleo tematico: FISICA E CHIMICA

ABILITÀ FINE TERZA

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Nucleo tematico: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

ABILITÀ FINE TERZA

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Nucleo tematico: BIOLOGIA

ABILITÀ FINE TERZA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CURRICOLO VERTICALE <b>TECNOLOGIA</b> Nuclei tematici		
Vedere e osservare <b>Primaria</b>	Prevedere e immaginare <b>Primaria</b>	Intervenire e trasformare <b>Primaria</b>

Vedere, osservare, sperimentare <b>Secondaria</b>	Prevedere, immaginare e progettare <b>Secondaria</b>	Intervenire, trasformare e produrre <b>Secondaria</b>
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.            È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.            Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.            Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.            Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.            Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.            Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	
CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Rappresentazione grafica e descrizione di oggetti.</li> <li>• Classificazione di oggetti e materiali in base al loro utilizzo.</li> <li>• Costruzione e realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>• Utilizzo di strumenti multimediali.</li> <li>• Utilizzo di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>• Utilizzo di strumenti multimediali e materiali digitali.</li> <li>• Utilizzo di software specifici</li> </ul>
--	--

Nucleo tematico: Vedere e osservare	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello e carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>

Nucleo tematico: Prevedere e immaginare	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall’insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell’insegnante.</li> </ul>
---	--

Nucleo tematico: Intervenire e trasformare	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>• Utilizzare il PC per giocare, scrivere, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell’insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità, con la supervisione e il controllo dell’insegnante.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

#### CONOSCENZE

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Territorio, città e abitazione: caratteristiche e trasformazioni.
- Alimentazione e tecnologie agroalimentari sostenibili e no.
- Fonti energetiche: sfruttamento, limiti e opportunità.
- Eco Tecnologie orientate alla sostenibilità (risparmio energetico, differenziazione, smaltimento, riciclaggio dei rifiuti...).
- Strumenti e tecniche di rappresentazione della realtà (anche informatici).
- Terminologia specifica.

Nucleo tematico: Vedere, osservare, sperimentare

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Osservare e interpretare in modo critico opportunità, impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.

Nucleo tematico: Prevedere, immaginare e progettare

ABILITÀ FINE TERZA

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Progettare la costruzione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano e partendo da bisogni concreti

Nucleo tematico: Intervenire, trasformare e produrre

ABILITÀ FINE TERZA

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Utilizzare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

**COMPETENZA  
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<p>Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018</p> <p><i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>	
<p>Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)</p> <p><i>Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali-</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria DM 742/2017</p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	<p>Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria DM 742/2017</p> <p><i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</i></p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
Campo di Esperienza: immagini suoni e colori
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<p>Il bambino padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti ,</p>

tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità a piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

#### CONOSCENZE

- Conoscere elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte. Conoscere le principali forme di espressione artistica
- Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO

- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ascoltare brani musicali.
- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere il proprio parere
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- utilizzando diverse tecniche espressive.
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Rappresentare sul piano grafico e pittorico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà.
- Usare modi diversi per stendere il colore.
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.

#### CURRICOLO VERTICALE

### STORIA

Nuclei tematici

Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione orale e scritta
-----------------	-----------------------------------	-----------------------	----------------------------

SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Fatti ed eventi.</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
--	---

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> <li>• Riconoscere e ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. Ricostruire le tappe fondamentali del passato mediante l’utilizzo di fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Rilevare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Conoscere le grandi civiltà del mediterraneo, le civiltà italiche e la civiltà romana.</li> </ul>

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</li> <li>• Classificare le fonti storiche differenziando da miti e leggende.</li> <li>• Comprendere le relazioni, di mutamento/permanenza tra ambiente e bisogni di un determinato contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell’Impero Romano d’Occidente)</li> <li>• Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. Rappresentare le conoscenze acquisite su mappe spazio temporali</li> </ul>

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</li> <li>• Individuare i bisogni fondamentali dell'uomo. Conoscere il concetto di era e il concetto di evoluzione (della terra e dell'uomo).</li> <li>• Conoscere i concetti relativi alla società, alla religione, all'economia. Completare schemi di sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ed essere consapevoli dell'esistenza di altri sistemi cronologici. Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</li> <li>• Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo macrofenomeni ed eventi caratteristici di una civiltà.</li> </ul>

Nucleo tematico: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti anche con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di terminologia specifica.</li> <li>• Rappresentare, anche con risorse digitali, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> <li>• Usare strumenti di vario genere per ricavare e produrre informazioni storiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere analogie e differenze tra aspetti culturali di diverse civiltà.</li> <li>• Elaborare ed esporre con terminologia appropriata anche attraverso l'utilizzo di tabelle, schemi/mappe e risorse digitali.</li> </ul>
--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.          Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.          Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,          Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.          Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.          Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.          Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.          Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo e lo spazio</li> <li>• La classificazione delle epoche storiche</li> <li>• Il mestiere dello storico</li> <li>• Fonti e documenti</li> <li>• Il Medioevo in Italia e in Europa</li> <li>• Lo stato moderno in Europa e la formazione degli Stati regionali italiani</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Le grandi scoperte geografiche</li> <li>• Riforma e Controriforma in Europa</li> </ul>	

- L’Europa nel Seicento: classi sociali e organizzazione del potere
- La nascita della scienza moderna
- Gli imperi commerciali nel Seicento e nel Settecento
- L’Europa del Settecento: l’Illuminismo, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese, l’Età napoleonica
- La Rivoluzione industriale
- L’Europa e l’Italia nell’Ottocento: la Restaurazione, i moti rivoluzionari, il Risorgimento italiano, il Regno d’Italia
- L’Età dell’imperialismo
- Nuove potenze sulla scena mondiale: gli USA e la Russia
- La Grande Guerra
- L’età delle dittature: il fascismo, il nazismo, lo stalinismo
- Il mondo contemporaneo: la Guerra fredda, la decolonizzazione, il sottosviluppo, la terza rivoluzione industriale
- L’Italia dal 1945 ai giorni nostri: il miracolo economico, gli anni di piombo, la crisi della prima Repubblica

USO DELLE FONTI
ABILITÀ FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
ABILITÀ FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>

STRUMENTI CONCETTUALI
-----------------------

<p>ABILITÀ FINE TERZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
<p>ABILITÀ FINE TERZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Esporre ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<p>CURRICOLO VERTICALE</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Nuclei tematici</p>			
Orientamento	Linguaggio della geo-graficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale

<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, 47 fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento in riferimento ad un sistema di misurazione simbolico.</li> <li>• Piante, mappe, carte, elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: alcuni luoghi della regione e loro usi; cenni sul clima e principali trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima e trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo</li> </ul>

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti sempre più ampi che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici</li> <li>• Descrivere verbalmente un percorso effettuato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.).</li> <li>• Linguaggio della geograficità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>
---	--

Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>• Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</li> <li>• Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...).</li> <li>• Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani</li> <li>• Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala.</li> <li>• Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire.</li> <li>• Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie</li> <li>• Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici.</li> </ul>

Nucleo tematico: PAESAGGIO	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi anche in riferimento all'ambiente di vita.</li> <li>• Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi.</li> <li>• Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>• Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...).</li> <li>• Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze.</li> <li>• Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo.</li> <li>• Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.</li> </ul>
---	--

Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>• Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</li> <li>• Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</li> <li>• Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e concetti della geografia</li> <li>• Carte geografiche e mappe mentali</li> <li>• Carte e orientamento</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (immagini satellitari, telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> <li>• I paesaggi della geografia</li> <li>• Clima e ambienti</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Le regioni europee</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• Il settore primario</li> <li>• Il settore secondario</li> <li>• Il settore terziario</li> <li>• Gli Stati dell'Europa</li> <li>• Il sistema Terra I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga</li> <li>• Continenti e Stati extra europei: America Settentrionale, Centrale e Meridionale; Asia; Africa; Oceania; Antartide.</li> </ul>

- Le principali aree economiche del pianeta.
- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.
- La distribuzione della popolazione, flussi migratori.
- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati.
- I principali problemi ecologici.
- Linguaggio specifico

#### ORIENTAMENTO

##### ABILITÀ FINE TERZA

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

##### ABILITÀ FINE TERZA

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### PAESAGGIO

##### ABILITÀ FINE TERZA

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
ABILITÀ FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE <b>ARTE E IMMAGINE</b> Nuclei tematici		
Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d’arte

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>
CONOSCENZE

FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e plastici</li> <li>• Basilari forme di espressione artistica</li> <li>• semplici tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>

Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Rielaborare creativamente immagini e materiali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>

Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>
--	---

Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d’arte	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, la tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</p>

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### CONOSCENZE

- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica
- Principali forme di espressione artistica
- Generi e tipologie testuali della letteratura
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

#### Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

#### Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d’arte

**ABILITÀ FINE TERZA**

- Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CURRICOLO VERTICALE

**MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	
<p>FINE TERZA</p>	<p>FINE QUINTA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali.</li> <li>• Discriminazione ed interpretazione di eventi sonori dal vivo o registrati.</li> <li>• Distinzione tra suono e silenzio</li> <li>• Distinzione tra timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.</li> <li>• Conoscenza dello strumentario didattico e presentazione del suo potenziale sonoro.</li> <li>• Consapevolezza delle proprie capacità vocali.</li> <li>• Le notazioni ritmiche</li> <li>• Primo approccio nella conoscenza di strumenti melodici</li> <li>• Associazione strumento/personaggio, strumento/evento, strumenti/emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali</li> <li>• Discriminazione e classificazione di elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Distinzione tra timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.</li> <li>• Uso di strumenti multimediali per l'ascolto e la produzione sonora.</li> <li>• Conoscenza dello strumentario didattico e presentazione del suo potenziale sonoro.</li> <li>• Consapevolezza delle capacità vocali proprie e altrui.</li> <li>• Invenzione di cellule ritmiche.</li> <li>• Lettura, scrittura e uso creativo di notazioni convenzionali.</li> <li>• Conoscenza e suono degli strumenti melodici e ritmici.</li> <li>• Conoscenza del percorso finalizzato alla partecipazione di un saggio o di uno spettacolo</li> </ul>
<p>ABILITÀ FINE TERZA</p>	<p>ABILITÀ FINE QUINTA</p>

<p>Ascoltare suoni vocali, strumentali e corporei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività strutturate.</li> <li>• Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo-diminuendo, forte-piano...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</li> <li>• Produrre suoni con oggetti di uso comune e con lo strumentario ritmico (didattico).</li> <li>• Rappresentare in modo semplice suoni e sequenze sonore in relazione alle loro caratteristiche, seguendo schemi strutturati dall'insegnante.</li> <li>• Riprodurre semplici cellule ritmiche.</li> <li>• Eseguire coralmemente canti. Eseguire semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.</li> <li>• Sonorizzare una fiaba o un breve racconto attraverso l'uso del corpo, della voce e/o degli strumenti ritmici.</li> <li>• Osservare le caratteristiche degli strumenti melodici.</li> <li>• Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica traducendole con parole, gesti e segni grafici.</li> <li>• Eventuale partecipazione attiva a saggi musicali e/o a piccole opere musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>
--	---

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  
 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  
 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### CONOSCENZE

- Conoscenza del suono e dei suoi parametri.
- Principali strutture formali del linguaggio musicale.
- Buona conoscenza della tecnica di uno strumento musicale.
- Pratica vocale corale e conoscenza del relativo repertorio.
- Elementi di storia della musica relativi a stili, contesti storici e musicisti particolarmente significativi.
- Principali luoghi della produzione musicale italiana e consapevolezza delle più importanti eccellenze musicali nazionali.

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CURRICOLO VERTICALE			
<b>Educazione Fisica</b>			
Nuclei tematici			
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo</li> <li>• Regole fondamentali di alcuni giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo</li> <li>• Nozioni essenziali di anatomia</li> <li>• Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>

Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>

Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>

Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>• Saper accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alla scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell’altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
--	---

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.          Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.          Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Saper gestire in modo diversità. consapevole le situazioni manifestando senso di competitive, in gara e non, con responsabilità. autocontrollo e Salute e benessere, rispetto per l’altro, sia in caso prevenzione e sicurezza di vittoria sia in caso Assumere comportamenti di sconfitta.</p>

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### CONOSCENZE

- Elementi di igiene del corpo
- Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
- Regole fondamentali di alcune discipline sportive
- Regole del fair play nei giochi di squadra e nelle competizioni individuali

Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

ABILITÀ FINE TERZA
--------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal</li> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> <li>• gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> |
|--|

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
--

ABILITÀ FINE TERZA
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> |
|---|

CURRICOLO VERTICALE
---------------------

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
Nuclei tematici			
Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e civici

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:</p> <p style="text-align: center;"><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b></p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## CONOSCENZE

## FINE TERZA

- Conoscere che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre un essere religioso.
- Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.
- Comprendere il Natale come attesa di un Messia.
- Comprendere le affinità insite tra la Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.
- Conoscere i principali diritti dei bambini.
- Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.
- Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.
- Porsi in relazione con gli altri accettando la diversità reciproca, dimostrando anche coi comportamenti che nessuna diversità può giustificare la negazione del principio di pari dignità.

## FINE QUINTA

- Conoscere i contenuti principali del Credo cattolico
- Conoscere le altre chiese cristiane
- Conoscere gli elementi fondamentali delle altre religioni nel mondo
- Conoscere le fonti scritte alla base delle principali religioni nel mondo
- Conoscere l'importanza storica delle prime comunità monastiche
- Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua
- Conoscere i principi fondamentali delle religioni del mondo e le analogie col messaggio cristiano

Nucleo tematico: Dio e l'uomo

ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i principi della fede</li> <li>Saper confrontare le confessioni cristiane</li> <li>Scoprire le caratteristiche comuni alle varie religioni</li> </ul>

Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle delle principali religioni</li> </ul>

Nucleo tematico: Il linguaggio religioso	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione del Natale, festa della "luce"</li> <li>Saper cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della Storia della Salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la giornata dei monaci</li> <li>Individuare nel Natale la festa che accomuna tutti i cristiani e nella Pasqua il centro della fede</li> </ul>

Nucleo tematico: I valori etici e civili	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta dei diritti dei bambini.</li> <li>Consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>Improntare il proprio comportamento, nella vita quotidiana della classe, alla collaborazione reciproca, all'aiuto per il superamento delle difficoltà individuali o collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare le principali feste cristiane con quelle delle altre religioni</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</li> <li>• Le altre religioni</li> <li>• La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</li> <li>• La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>• Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>• Il Tetragramma sacro I Vangeli</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli</li> <li>• Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa Le prime comunità cristiane</li> <li>• Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti</li> </ul>

- Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni
- L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa
- Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani
- Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe..
- Diritti fondamentali dell’ uomo, la libertà, l'etica La libertà di, da e per
- La libertà per l'amore
- Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita
- L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni
- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...
- I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta

Nucleo tematico: Dio e l’uomo

ABILITÀ FINE TERZA

- Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo

Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti

ABILITÀ FINE TERZA

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Nucleo tematico: Il linguaggio religioso

ABILITÀ FINE TERZA

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Nucleo tematico: I valori etici e religiosi

ABILITÀ FINE TERZA

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità*

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica  
D.M. 35/2020

*Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*

*Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*

*Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*

*Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria  
DM 742/2017

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria  
DM 742/2017

*Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita*

<p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri</i></p>	<p><i>sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i></p>
---	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p style="text-align: center;">Campo di Esperienza:</p> <p>Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.</p> <p>Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p> <p>Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p>Utilizza regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo.</p> <p>Riconosce i principali simboli della nazione Italiana: bandiera, inno.</p> <p>Riconosce la segnaletica stradale di base riferita al ruolo di pedone e "piccolo ciclista".</p> <p>Conosce le principali norme dell'igiene personale.</p> <p>Confronta le proprie tradizioni con quelle di altri bambini.</p> <p>Inizia a cogliere l'importanza del rispetto e della tutela dell'ambiente.</p> <p>Conosce, e applica, le regole basilari per la raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Comprende i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi.</li> <li>• Conoscere l'esistenza di un grande "libro" delle leggi chiamato "Costituzione Italiana" in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri di un buon cittadino</li> <li>• La segnaletica stradale</li> <li>• Regole base della conversazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Le regole per tutelare l'ambiente</li> <li>• L'inno nazionale</li> <li>• L'ambiente e le regole che lo tutelano</li> <li>• La raccolta differenziata</li> <li>• La propria realtà locale</li> <li>• Comportamenti igienicamente corretti</li> <li>• Corretti stili di vita alimentari</li> <li>• Controllo del proprio corpo</li> </ul>	
<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO</b>	
<p>Tutte le abilità partono da situazioni "concrete" in cui vive il bambino e dai pre-requisiti effettivamente espressi e dimostrati nel gruppo classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione di regole con i propri compagni</li> <li>• Sviluppare la capacità di accettare "l'altro", di aiutarlo</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi</li> <li>• Utilizzare la regola nel giusto contesto</li> <li>• Sviluppare il senso di solidarietà ed accoglienza</li> <li>• Lavorare in gruppo rispettando le idee di tutti</li> <li>• Cogliere l'importanza dei diritti</li> <li>• Utilizzare le prime regole stradali (esempio strisce pedonali)</li> <li>• Sviluppare la capacità di comunicare relativamente ad un argomento trattato</li> <li>• Confrontare idee e opinioni con i propri compagni</li> <li>• Riconoscere l'inno nazionale</li> <li>• Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività pittoriche</li> <li>• Apprezzare la natura e inizia a comprendere le regole per il suo rispetto</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitare sprechi</li> <li>• Riciclare correttamente i rifiuti</li> <li>• Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni</li> <li>• Concepire le diverse tipologie di abitato: città, paese, campagna, montagna</li> <li>• Adottare comportamenti idonei all'igiene personale</li> <li>• Utilizzare alimenti salutari</li> </ul>
--

CURRICOLO VERTICALE <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Nuclei tematici		
Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
I tre nuclei tematici in cui si articola l'educazione civica afferiscono indicativamente alle seguenti discipline: - COSTITUZIONE: italiano, storia, musica, educazione fisica, arte e immagine. - SVILUPPO SOSTENIBILE: geografia, tecnologia, scienze, inglese, musica. - CITTADINANZA DIGITALE: trasversale, italiano, inglese, musica.		

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
A partire dall'ambito scolastico, l'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.	
CONOSCENZE	
FINE TERZA	FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere codici di comportamento socialmente accettati.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>• Regolamento d'Istituto e Patto di corresponsabilità.</li> <li>• Significato di regola e norma.</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> <li>• Conoscere regole e procedure del lavoro cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere codici di comportamento socialmente accettati (Regolamento d'Istituto e Patto di corresponsabilità).</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: patto, legge e sanzione. Diverse forme di</li> <li>• esercizio di democrazia nella scuola.</li> <li>• Conoscere regole e procedure del lavoro cooperativo.</li> <li>• Significato di essere "cittadino".</li> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società" e tra Stato e Nazione.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>

Nucleo tematico: Costituzione	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo, secondo obiettivi condivisi.</li> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e di riferimento (radici culturali)</li> <li>• Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza rispettando le diversità e individuando le affinità</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> <li>• Rispettare l'ambiente scuola</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, responsabilità e aiuto reciproco. -</li> <li>• Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e conoscerne la funzione. - Conoscere alcuni valori sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>• Conoscere le principali forme di governo e le organizzazioni internazionali.</li> </ul>
--	--

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare gli ambienti scolastici.</li> <li>• Assumere comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni.</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio.</li> <li>• Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</li> <li>• Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa.</li> <li>• Mettere in atto i comportamenti per una corretta raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li> <li>• Promuovere un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e la natura.</li> <li>• Saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche e sviluppare un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> <li>• Assumere comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

Nucleo tematico: Cittadinanza digitale	
ABILITÀ FINE TERZA	ABILITÀ FINE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.</li> <li>• Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole anche nel mondo virtuale.</li> <li>• Conoscere opportunità e pericoli dei social network.</li> <li>• Comprendere il concetto di identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>• Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti nella didattica a distanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e di informazione.</li> <li>• Utilizzare le funzioni dei dispositivi, dei software e delle applicazioni ideati ai fini didattici per la creazione e la condivisione di contenuti digitali.</li> <li>• Comprendere il funzionamento della rete internet.</li> <li>• Ricercare e utilizzare correttamente immagini e contenuti digitali di vario tipo; imparare a riportare correttamente una fonte da internet.</li> <li>• Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione on line.</li> <li>• Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.</li> <li>• Conoscere modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su internet ed essere consapevoli anche dei rischi legati all'utilizzo della rete</li> <li>• Comprendere che certe azioni online possono spaventare e ferire e riconoscerle come cyberbullismo.</li> <li>• Saper reagire correttamente ad atti di bullismo.</li> </ul>
---	---

### SCUOLA SECONDARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*I traguardi per lo sviluppo delle competenze fanno riferimento alle linee guida per l'educazione civica adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante. "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".*

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  
 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.  
 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.  
 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.  
 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.  
 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. 10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  
 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  
 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

#### CONOSCENZE

La Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.  
 La storia della bandiera e dell'inno nazionale.  
 L'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.  
 L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  
 L'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.  
 L'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.  
 L'educazione alla cittadinanza digitale.

#### Nucleo tematico: Costituzione

#### ABILITÀ FINE TERZA

- Argomentare sull'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipa al dibattito culturale.

--

## Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile

## ABILITÀ FINE TERZA

- Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Rispetta l'ambiente, lo cura conserva e migliora, assumendo il principio di responsabilità.
- Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

## Nucleo tematico: Cittadinanza digitale

## ABILITÀ FINE TERZA

- Esercita i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## COMPETENZA

### PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo*

#### SCUOLA PRIMARIA

#### SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria  
DM 742/2017

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo*

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria  
DM 742/2017

*Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in*

	<i>modo autonomo</i>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
Campo di Esperienza: TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Il bambino individua semplici relazioni tra oggetti, avvenimenti e le spiega con le sue parole.          Formula semplici ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.          Ricava informazioni da spiegazioni ricevute.          Individua collegamenti e relazioni in situazioni note e quotidiane.          Organizza il proprio gioco e semplici attività di lavoro.</p>	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici schemi e tabelle.</li> <li>• Strategie basilari di organizzazione del proprio del gioco e del proprio lavoro.</li> </ul>	
ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi quotidiani legati al vissuto diretto.</li> <li>• Motivare le proprie scelte.</li> <li>• Costruire brevi sequenze illustrate.</li> <li>• Reformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>• Compilare semplici tabelle.</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto per giochi ed attività.</li> </ul>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	

TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno sa interpretare le informazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.            E' in grado di ricercare, organizzare e creare collegamenti tra nuove informazioni.            Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo, o insieme ad altri, organizzando opportunamente i tempi e le strategie.</p>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Stili cognitivi e di apprendimento.</li> <li>• Strategie di studio.</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite (testi, filmati, Internet) con altre già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per affrontare semplici situazioni quotidiane.</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, sintetizzare.</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> </ul>
SCUOLA SECONDARIA	

TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Acquisire ed interpretare le informazioni. Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orientarsi nelle proprie scelte in modo consapevole. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Individuare collegamenti e relazioni; trasferirle in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando varie fonti in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti di vario tipo.</li> <li>• Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). -</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Sintetizzare testi in semplici mappe, scalette e riassunti.</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). Rielaborare e trasformare testi di diverse tipologie.</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>• Utilizzare e contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari collegandole alla propria esperienza. - Applicare varie strategie di studio.</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> </ul>

## COMPETENZA DIGITALE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza digitale presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico*

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo*

### SCUOLA PRIMARIA

### SCUOLA SECONDARIA

Dall’all. A modello di certificazione sc. Primaria  
DM 742/2017

*Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici*

Dall’all. B modello di certificazione sc. Secondaria  
DM 742/2017

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi*

### SCUOLA DELL’INFANZIA

Campo di Esperienza: TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI D’ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO</b>
Strumenti di comunicazione (smartphone, tablet, pc, audiovisivi, ...) e loro basilari funzioni di utilizzo a scopo ludico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i devices per attività e giochi didattici con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui vengono applicate	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali devices</li> <li>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>Rischi nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici, nell'utilizzo della rete e dei social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone gli elementi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici e scolastici.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare il PC, tablet, smartphone, alcune periferiche e programmi applicativi utili allo studio personale e di gruppo.</li> <li>Utilizzare consapevolmente la rete ed i social, per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Individuare rischi nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche ed saper attuare possibili comportamenti preventivi</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA</b> TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio, per ricercare e analizzare dati ed informazioni in modo pertinente e per distinguere informazioni attendibili.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</li> <li>• Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali</li> <li>• Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi</li> <li>• Rispettare i dati e le identità altrui</li> <li>• Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere fisico e psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ul>

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti*

### SCUOLA PRIMARIA

### SCUOLA SECONDARIA

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria  
DM 742/2017

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede*

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria  
DM 742/2017

*Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti*

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>Partecipa alle attività collettive. Prende iniziative di gioco. Assume e porta a termine semplici compiti. Si organizza per svolgere il proprio lavoro.                  Osserva situazioni e fenomeni, formula semplici ipotesi. Individua semplici soluzioni a problemi nell'ambito di un gioco e di una attività.                  Prende decisioni relative a giochi o a compiti in presenza di più possibilità.                  Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.                  Esprime semplici valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i ruoli di persone note nei diversi contesti famiglia e scuola.</li> <li>• Le fasi di un gioco o di una azione eseguiti in prima persona.</li> <li>• Semplici regole di conversazione e convivenza in ambito scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione.</li> <li>• Giustificare le proprie scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>• Formulare proposte di gioco.</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Esprimere semplici giudizi, su un avvenimento.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Partecipare alle attività collettive, apportando un contributo personale.                  Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro ed alle proprie azioni. Valutare alternative, prendere decisioni.                  Prendere decisioni relative in presenza di più possibilità.                  Ipotizzare semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.                  Assumere e portare a termine compiti e iniziative                  Trovare soluzioni nuove a problemi.                  Chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	
CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ed organizzazione di un'agenda/diario giornaliera e settimanale.</li> <li>• Le fasi basilari di procedure consuete nelle routine scolastiche.</li> <li>• Strumenti di progettazione: diagrammi, tabelle, schemi e mappe.</li> <li>• Regole della discussione</li> <li>• I ruoli e la loro funzione nei diversi ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestarsi per svolgere compiti, ricoprire incarichi</li> <li>• Chiedere aiuto quando si è in difficoltà</li> <li>• Pianificare i propri impegni scolastici.</li> <li>• Individuare e pianificare le fasi di un'attività o di una procedura di lavoro consueta.</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>• Cercare soluzioni ai problemi.</li> <li>• prendere decisioni/iniziative per la realizzazione di semplici progetti/lavori.</li> </ul>
--	---

<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b> TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto Valutare alternative, prendere decisioni. Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di <i>problem solving</i> Conoscere le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ed organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Fasi del <i>problem solving</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> </ul>

- Le fasi di una procedura consueta in ambito scolastico.
- Strumenti di progettazione: diagrammi, tabelle, schemi, mappe, disegno tecnico, ...
- Strategie di argomentazione e di comunicazione

- Prestarsi per svolgere compiti, ricoprire incarichi.
- Chiedere aiuto quando si è in difficoltà.
- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.
- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.
- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.
- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
- Individuare problemi, indicare ipotesi di soluzione, analizzarle, scegliere quella più vantaggiosa e motivarne la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.
- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili

*Documento approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 01/03/2022 con delibera n. 18.*

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Annamaria Borgione

Documento firmato digitalmente ai  
sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e s.m.i.