



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE "MONTE GRAPPA"

Via Di Vittorio, 1 – 20060 BUSSERO (MI)

☎ 02-95039350 - 🌐 www.icsbussero.edu.it

📧 uff.protocollo@icsbussero.edu.it - miic8bg00b@pec.istruzione.it

MIIC8BG00B - C.F.: 91508200150 - COD. UNIVOCO UF904M

NUOVA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA PRIMARIA

A partire dal corrente anno scolastico, la **valutazione periodica e finale degli apprendimenti** degli alunni della scuola primaria è espressa attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione¹. Viene superato in tal modo il voto numerico su base decimale, evidenziando la funzione formativa del processo di valutazione e introducendo una descrizione "autenticamente analitica, affidabile e valida, del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti".

Le istituzioni scolastiche, seguendo le modalità indicate dalle Linee Guida trasmesse dal M.I. in data 04/12/2020, hanno quindi approntato un **nuovo documento di valutazione** per la scuola primaria costituito dai seguenti elementi:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento;
- il livello di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione);
- il giudizio descrittivo.

Nel nuovo documento, correlato al Curricolo di Istituto, il giudizio descrittivo si riferisce agli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale per ciascuna delle discipline di studio previste dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" (D.M. 254/2012), compresa l'Educazione Civica, e per ciascun anno di corso.

¹ Le nuove modalità di valutazione sono state introdotte dal Decreto-legge n. 22/2020, convertito dalla L. 41/2020, e disciplinate dall'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 04/12/2020.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

Gli obiettivi di apprendimento individuati dai docenti per ogni disciplina oggetto di studio sono soltanto quelli effettivamente affrontati nel periodo descritto (es. I quadrimestre) e non tutti quelli individuati per l'intero anno scolastico.

N.B.: In base a quanto indicato dalle Linee Guida, la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'IRC / Alternativa restano disciplinati dall'art. 2, cc. 3, 5, 7, del D. Lsg. 62/2017, pertanto NON sono oggetto di modifica e si continuano a seguire le modalità ed i criteri in uso nell'Istituto.

I livelli di apprendimento

I giudizi descrittivi, coerentemente con i livelli adottati nel *Modello di certificazione delle competenze*, sono correlati ai seguenti **livelli di apprendimento:**

- a) **Avanzato**
- b) **Intermedio**
- c) **Base**
- d) **In via di prima acquisizione**

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
a) Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

b) Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
c) Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
d) In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento sono definiti, a loro volta, in base ad almeno quattro dimensioni:

1. **Autonomia** 2. **Tipologia della situazione** 3. **Risorse mobilitate** 4. **Continuità**

1. **Autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
2. **Tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo.
3. **Risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite.
4. **Continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

La valutazione degli alunni e delle alunne con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato (PEI) predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal D. Lsg. 66/2017. La valutazione degli alunni e delle alunne con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della L. 170/2010.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato (PDP).

CLASSI PRIME

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei testi ascoltati e dei discorsi affrontati in classe.
		Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
	<i>Lettura</i>	Leggere parole e semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
	<i>Scrittura</i>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
LINGUA INGLESE	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
STORIA	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
		Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i>	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, dietro, davanti, vicino, lontano, ecc. ...).
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	Riconoscere su se stessi la destra e la sinistra.
MATEMATICA	<i>Numeri</i>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, confrontare numeri naturali.
		Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali seguendo gli algoritmi usuali (addizione)
	<i>Spazio e figure</i>	Denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche.

	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
MUSICA	<i>Non presenta nuclei</i>	Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
		Partecipare ai momenti di ascolto rilevando caratteristiche, differenze e funzioni dei brani musicali.
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
EDUCAZIONE FISICA	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Riconoscere e riprodurre ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i>	Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.
	<i>Sviluppo sostenibile</i>	Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	Ascoltare la lettura di brevi testi e comprenderne il contenuto.
	<i>Lettura</i>	Leggere parole e semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
	<i>Scrittura</i>	Scrivere sotto dettatura curando la grafia e applicando le conoscenze ortografiche.
LINGUA INGLESE	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
STORIA	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi e cicli temporali.
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i>	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	Osservare, descrivere e rappresentare alcuni elementi della realtà osservata.
MATEMATICA	<i>Numeri</i>	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.
		Eseguire operazioni con i numeri naturali e applicare le procedure di calcolo.
	<i>Spazio e figure</i>	Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.
	<i>Relazioni, dati e</i>	Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche

	<i>previsioni</i>	
SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali.
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Osservare, descrivere e confrontare le caratteristiche del mondo vegetale.
MUSICA	<i>Non presenta nuclei</i>	Utilizzare voce e corpo in modo creativo e consapevole.
		Partecipare ai momenti di ascolto rilevando caratteristiche, differenze e funzioni dei brani musicali.
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare un'opera d'arte e partire da essa per produrre un elaborato personale.
EDUCAZIONE FISICA	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Riconoscere e utilizzare diversi schemi motori.
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere, utilizzare e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i>	Interagire con adulti e coetanei mediante un corretto ed autonomo utilizzo di regole, norme e comportamenti.
	<i>Sviluppo sostenibile</i>	Acquisire comportamenti idonei al rispetto delle regole relative alla sicurezza.

CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
		Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
	<i>Lettura</i>	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
	<i>Scrittura</i>	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
LINGUA INGLESE	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Utilizzare semplici vocaboli e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Comprendere brevi messaggi ed espressioni di uso quotidiano, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
STORIA	<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere i diversi tipi di fonti.
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).
	<i>Produzione scritta e</i>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

	<i>orale</i>	
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
	<i>Paesaggio</i>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici.
MATEMATICA	<i>Numeri</i>	Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
		Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e applicare procedure di calcolo con gli algoritmi scritti usuali.
		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
	<i>Spazio e figure</i>	Riconoscere, disegnare e descrivere figure simmetriche, costruendo dei modelli materiali.
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Conoscere gli stati e i cambiamenti di stato della materia, sperimentarne alcuni.
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua.
		Conoscere e descrivere il ciclo vitale di una pianta.
MUSICA	<i>Non presenta nuclei</i>	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elaborare creativamente produzioni personali.
EDUCAZIONE FISICA	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i>	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe
	<i>Sviluppo sostenibile</i>	Attuare una corretta gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata (ed. all'ambiente).

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	Ascoltare il pensiero degli altri ed esprimere il proprio in una conversazione o in un dibattito rispettando i turni di parola.
	<i>Lettura</i>	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
	<i>Scrittura</i>	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Individuare in un testo parole non note e comprenderne il significato in base al contesto della frase.
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Individuare in una frase o in un testo le parti del discorso.
LINGUA INGLESE	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere istruzioni, semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere parole, semplici espressioni, semplici e brevi testi, con supporto visivo, relativi agli ambiti trattati.
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Comprendere semplici messaggi e/o dialoghi inerenti argomenti trattati.

	<i>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (domande e brevi risposte).
STORIA	<i>Uso delle fonti</i>	Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	<i>Produzione scritta e orale</i>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, anche attraverso semplici testi scritti, usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando la bussola e i punti cardinali in riferimento agli elementi naturali.
	<i>Paesaggio</i>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
MATEMATICA	<i>Numeri</i>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale.
		Eseguire gli algoritmi delle operazioni, utilizzando il calcolo orale o scritto a seconda delle situazioni.
	<i>Spazio e figure</i>	Individuare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
		Riprodurre in scala in una figura assegnata, utilizzando la carta a quadretti.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Leggere e rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	
SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Individuare i primi elementi di classificazione animale.
	<i>Vedere e osservare</i>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
MUSICA	<i>Non presenta nuclei</i>	Eseguire collettivamente brani vocali, canzoni curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e/o rappresentare la realtà, sperimentando strumenti e tecniche diverse per

		realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Individuare in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, cogliendo il loro significato espressivo.
EDUCAZIONE FISICA	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, camminare...).
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipare attivamente alle attività proposte rispettando le regole.
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i>	Saper rispettare le regole di convivenza per stare meglio insieme dentro la classe e nell'ambiente di vita.
		Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.
	<i>Sviluppo sostenibile</i>	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.

CLASSI QUINTE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i>	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento.
		Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	<i>Lettura</i>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in testi narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	<i>Scrittura</i>	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) curando l'ortografia.
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
LINGUA INGLESE	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e alle attività quotidiane, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

	<i>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
STORIA	<i>Uso delle fonti</i>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	<i>Produzione scritta e orale</i>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i>	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.
	<i>Linguaggio della geograficità</i>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
MATEMATICA	<i>Numeri</i>	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	<i>Spazio e figure</i>	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
		Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
MUSICA	<i>Non presenta nuclei</i>	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,

		curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
EDUCAZIONE FISICA	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i>	Riconoscere ed attivare i principi che sorreggono la convivenza civile: solidarietà, uguaglianza e rispetto.
	<i>Sviluppo sostenibile</i>	Cogliere l'importanza del rispetto nei confronti dell'ambiente e della natura e mettere in atto atteggiamenti coerenti.

Il documento è stato approvato dal Collegio dei Docenti in data 21/01/2021 con delibera n. 20.

Bussero, 22 gennaio 2021

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Annamaria Borgione

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 D.LGS. 39/93