ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE GRAPPA” DI BUSSERO

CURRICOLO DEGLI ALUNNI

AREA: Linguistico – Artistico - Espressiva

DISCIPLINA: Lingua italiana

Classe Quarta Scuola Primaria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA’ | TRAGUARDI DI COMPETENZE |
| ASCOLTO E PARLATO | Ascolto di: esperienze altrui;  conversazioni guidate;  brani di vario genere letti dall’insegnante; indicazioni di lavoro; istruzioni di giochi; consigli e suggerimenti.  Produzione orale: di comandi, istruzioni di lavoro, indicazioni nel  gioco libero; racconti di  esperienze dirette o indirette; esposizione di semplici testi ascoltati e/o letti; formulazione di domande e/o risposte pertinenti. | Mettere in atto strategie attentive per un ascolto  finalizzato alla comprensione.  Produrre semplici e significative  narrazioni orali rispettando  l’ordine logico e temporale degli  eventi.  Intervenire in situazioni  comunicative differenti, rispettando le regole concordate.  Stabilire efficaci scambi comunicativi per affrontare  argomenti di esperienza diretta  in modo adeguato alla situazione. | Mantiene l’attenzione  sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi.  Presta attenzione e dimostra di avere capito discorsi di  coetanei e adulti.  Ascolta e comprende istruzioni, norme, divieti.  Ascolta e comprende l’argomento trattato in una conversazione,  in un racconto.  Ascolta la lettura divari testi e ne  comprende il contenuto.  Conosce e usa gradualmente alcuni  elementi specifici dell’oralità per  acquisire consapevolezza della  loro funzione (tono della voce, ritmo, pause…)  Stabilisce scambi comunicativi per  affrontare argomenti di esperienza diretta, in modo adeguato  alla situazione e rispettando le regole date.  Racconta esperienze dirette e/o indirette rispettando l’ordine  logico- temporale degli eventi.  Racconta con un linguaggio sempre  più specifico.  Formula domande di chiarimento. |
| LETTURA | Letture individuali e collettive; interpretazione con la voce ed il corpo di vari testi; attività di  drammatizzazione.  Lettura di brani strutturati e specifici; giochi di manipolazione del  testo; riordino di immagini e sequenze del testo; testi espositivi, l’invito, poesie e filastrocche, testi narrativi, fantastici e realistici, testi descrittivi. | Leggere testi di diverso tipo  comprendendone il contenuto.  Cogliere l’elemento centrale e le parti essenziali di un testo letto.  Leggere per ricercare informazioni.  Individuare i generi testuali presentati. | Legge in modo scorrevole ed  espressivo.  Utilizza la voce in modo sempre più  consapevole ed espressivo in  relazione al testo.  Utilizza forme di lettura diverse  funzionali allo scopo.  Effettua una lettura espressiva  rispettandone gli espedienti grafici e la punteggiatura.  Coglie l’argomento centrale di un testoletto.  Coglie la struttura essenziale di un testo letto.  Individua le parole chiave di un racconto e coglie le informazioni specifiche.  Legge per ricercare informazioni in base allo scopo.  Individua i generi testuali presentati. |
| SCRITTURA | Scrittura di testi di vario tipo legati a scopi diversi; attività di scrittura creativa di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. | Produrre testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. | Produce testi relativi ad esperienze personali.  Scrive un racconto partendo da elementi dati e rispettando la struttura del tipo di testo.  Opera creativamente con le parole per comporre testi (calligrammi, acrostici, filastrocche, poesie…) sulla base di modelli dati.  Rielabora secondo le indicazioni testi presentati. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Lettura, ascolto, conversazioni; giochi linguistici finalizzati al riconoscimento morfologico della parola. | Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Utilizzare il dizionario come strumento di ricerca. | Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca personale. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riconoscimento e analisi delle parti del discorso. | Riflettere sulla funzione delle  diverse parole della frase.  Riconoscere ed usare convenzioni ortografiche.  Riconoscere e raccogliere per  categorie le parole ricorrenti.  Individuare la frase minima. | Rispetta le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce la funzione di alcune  parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi, verbi.  Conosce e utilizza i principali segni di punteggiatura.  Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi, temporali, spaziali e logici.  Riconosce le caratteristiche  strutturali di una frase.  Comprende il rapporto fra l’ordine delle parole di una  frase e il suo significato.  Individua in una frase semplice la funzione di soggetto,  predicato ed espansione. |