ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE GRAPPA” DI BUSSERO

 CURRICOLO DEGLI ALUNNI

AREA: Linguistico – Artistico - Espressiva

DISCIPLINA: Lingua italiana

Classe Quarta Scuola Primaria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  |  CONOSCENZE  | ABILITA’  | TRAGUARDI DI COMPETENZE |
| ASCOLTO E PARLATO | Ascolto di: esperienze altrui;conversazioni guidate;brani di vario genere letti dall’insegnante; indicazioni di lavoro; istruzioni di giochi; consigli e suggerimenti.Produzione orale: di comandi, istruzioni di lavoro, indicazioni nelgioco libero; racconti diesperienze dirette o indirette; esposizione di semplici testi ascoltati e/o letti; formulazione di domande e/o risposte pertinenti. | Mettere in atto strategie attentive per un ascoltofinalizzato alla comprensione.Produrre semplici e significativenarrazioni orali rispettandol’ordine logico e temporale deglieventi.Intervenire in situazionicomunicative differenti, rispettando le regole concordate.Stabilire efficaci scambi comunicativi per affrontareargomenti di esperienza direttain modo adeguato alla situazione. | Mantiene l’attenzionesul messaggio orale per periodi sempre più lunghi.Presta attenzione e dimostra di avere capito discorsi dicoetanei e adulti.Ascolta e comprende istruzioni, norme, divieti.Ascolta e comprende l’argomento trattato in una conversazione,in un racconto.Ascolta la lettura divari testi e necomprende il contenuto.Conosce e usa gradualmente alcunielementi specifici dell’oralità peracquisire consapevolezza dellaloro funzione (tono della voce, ritmo, pause…)Stabilisce scambi comunicativi peraffrontare argomenti di esperienza diretta, in modo adeguatoalla situazione e rispettando le regole date.Racconta esperienze dirette e/o indirette rispettando l’ordinelogico- temporale degli eventi.Racconta con un linguaggio semprepiù specifico.Formula domande di chiarimento. |
| LETTURA | Letture individuali e collettive; interpretazione con la voce ed il corpo di vari testi; attività didrammatizzazione.Lettura di brani strutturati e specifici; giochi di manipolazione deltesto; riordino di immagini e sequenze del testo; testi espositivi, l’invito, poesie e filastrocche, testi narrativi, fantastici e realistici, testi descrittivi. | Leggere testi di diverso tipocomprendendone il contenuto.Cogliere l’elemento centrale e le parti essenziali di un testo letto.Leggere per ricercare informazioni.Individuare i generi testuali presentati. | Legge in modo scorrevole edespressivo.Utilizza la voce in modo sempre piùconsapevole ed espressivo inrelazione al testo.Utilizza forme di lettura diversefunzionali allo scopo.Effettua una lettura espressivarispettandone gli espedienti grafici e la punteggiatura.Coglie l’argomento centrale di un testoletto.Coglie la struttura essenziale di un testo letto.Individua le parole chiave di un racconto e coglie le informazioni specifiche.Legge per ricercare informazioni in base allo scopo.Individua i generi testuali presentati. |
| SCRITTURA | Scrittura di testi di vario tipo legati a scopi diversi; attività di scrittura creativa di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. | Produrre testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. | Produce testi relativi ad esperienze personali.Scrive un racconto partendo da elementi dati e rispettando la struttura del tipo di testo.Opera creativamente con le parole per comporre testi (calligrammi, acrostici, filastrocche, poesie…) sulla base di modelli dati.Rielabora secondo le indicazioni testi presentati. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Lettura, ascolto, conversazioni; giochi linguistici finalizzati al riconoscimento morfologico della parola. | Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare il dizionario come strumento di ricerca. | Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca personale. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riconoscimento e analisi delle parti del discorso. | Riflettere sulla funzione dellediverse parole della frase.Riconoscere ed usare convenzioni ortografiche.Riconoscere e raccogliere percategorie le parole ricorrenti.Individuare la frase minima. | Rispetta le principali convenzioni ortografiche.Riconosce la funzione di alcuneparti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi, verbi.Conosce e utilizza i principali segni di punteggiatura.Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi, temporali, spaziali e logici.Riconosce le caratteristichestrutturali di una frase.Comprende il rapporto fra l’ordine delle parole di unafrase e il suo significato.Individua in una frase semplice la funzione di soggetto,predicato ed espansione. |