ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE GRAPPA” DI BUSSERO

 CURRICOLO DEGLI ALUNNI

AREA: Linguistico – Artistico - Espressiva

DISCIPLINA: Lingua italiana

Classe Quinta Scuola Primaria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI L’APPRENDIMENTO |  CONOSCENZE  | ABILITA’  | TRAGUARDI DI COMPETENZE |
| Ascolto e parlato | Ascolto di:esperienze altrui;conversazioni guidate;brani di vario genereletti in classe;indicazioni di lavoro;istruzioni di giochi;consigli e suggerimenti.Produzione orale: dicomandi, istruzioni dilavoro, indicazioni nelgioco libero; racconti diesperienze dirette oindirette; esposizione ditesti ascoltati e/o letti;formulazione di domande e/o risposte pertinenti; utilizzo di strumenti atti alla rielaborazione di contenuti.  | Usare strategie per l’ascoltoattivo.Comprendere il sensogenerale del discorso edi un testo ascoltato e distinguere leinformazioni principali.Attuare processi dicontrollo durantel’ascolto (rendersi contodi non aver capito,riconoscere la difficoltà).Seguire una discussionecollettiva.Produrre significativenarrazioni orali rispettandol’ordine logico e temporale deglieventi.Intervenire in situazionicomunicative differenti, rispettando le regole concordate.Stabilire efficaci scambi comunicativi per affrontareargomenti di esperienza direttain modo adeguato alla situazione.Usare registri linguisticidiversi negli scambicomunicativi, inrelazione al contesto.Organizzare schemi emappe per riferire su unargomento trattato inclasse o studiato. | Mantiene l’attenzionesul messaggio orale.Ascolta la lettura divari testi e necomprende ilcontenuto.Presta attenzione e dimostra di avere capito discorsi dicoetanei e adulti.Ascolta e comprendeistruzioni, norme,divieti e messaggi trasmessi dai media.Ascolta e comprendel’argomento trattatoin una conversazione.Coglie in una discussione le posizioni espresseUsa tonodella voce, ritmo,pause, ecc. per esprimersi in modo appropriato.Stabilisce scambicomunicativi peraffrontare argomentidi esperienza diretta,in modo adeguatoalla situazione erispettando le regoledate.Racconta esperienzedirette e/o indiretterispettando l’ordinelogico- temporaledegli eventi.Racconta con unlinguaggio semprepiù specifico .Formula domande diChiarimento.Organizza un brevediscorso orale su un tema affrontato in classe o una breveesposizione su unargomento di studioutilizzando strumenti idonei.  |
| Lettura | Letture individuali e collettive; interpretazione con la voce ed il corpo di vari testi; attività didrammatizzazione.Lettura di brani strutturati e specifici; giochi di manipolazione del testo, calligrammi, acrostici…; riordino di immagini e sequenze del testo; istruzioni scritte;analisi di vari tipi ditesto; riconoscimentodi alcune figure retoriche. | Leggere testi di diverso tipocomprendendone il contenuto.Cogliere l’elemento centrale e le parti essenziali di un testo letto.Leggere per ricercare informazioni.Individuare i generi testuali presentati. | Legge e confronta testi di vario genere anche sfruttando le informazioni dellatitolazione delle immagini e delle didascalie per farsiun’idea del contenuto e ne prende spunto per parlare e scrivere.Ricerca informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolarecomportamenti, svolgere un’attività, realizzare unprocedimento.Legge testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristicheessenziali che li contraddistinguono edesprimendo pareri personali su di essi.Coglie l’argomento centrale e la struttura di un testo letto.Individua le parolechiave di un racconto e coglie leinformazioni specifiche .Legge per ricercare informazioni in base allo scopo e costruisce mappe e schemi.Individua i generi testuali presentati. |
| Scrittura | Vari modelli di testo.Scrittura di testi di vario tipo.Stesura di schemi e mappe. | Produrre e rielaborare testi di vario genere: descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, regolativo, poetico.Costruire e utilizzare mappe e schemi. | Produce e/o rielabora testi di vario genere.Scrive testi corretti usando le convenzioni ortografiche lessicali e sintattiche appropriate.Scrive un testo partendo da elementi dati rispettandone la struttura.Opera creativamente con le parole per comporre testi (calligrammi, acrostici, filastrocche, poesie…).Costruisce e utilizza mappe e schemi. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Lettura, ascolto, conversazioni; giochi linguistici finalizzati al riconoscimento morfologico della parola. | Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca personale.Utilizza in maniera autonoma il dizionario.Sintetizza argomenti di studio utilizzando un lessico specifico. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Riconoscimento e analisi delle parti del discorso. | Riflettere sulla funzione dellediverse parole della frase.Riconoscere ed usare convenzioni ortografiche.Riconoscere e raccogliere percategorie le parole ricorrenti.Individuare la frase minima. | Conosce, rispetta le principali convenzioni ortografiche. Si serve di questa conoscenza per rivedere e correggere la propria produzione scritta.Riconosce la funzione delleparti variabili e invariabili del discorso.Usa in modo corretto modi e tempi del verbo.Conosce e utilizza i segni di punteggiatura.Riconosce in un testo i fondamentali connettivi, temporali, spaziali e logici.Riconosce le caratteristichestrutturali di una frase.Comprende il rapporto fra l’ordine delle parole di unafrase e il suo significato.Individua in una frase semplice la funzione di soggetto,predicato ed espansione (diretta e indiretta). |