ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE GRAPPA” DI BUSSERO

CURRICOLO DEGLI ALUNNI

AREA: Linguistico – Artistico - Espressiva

DISCIPLINA: Lingua italiana

Classe Quinta Scuola Primaria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI L’APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA’ | TRAGUARDI DI COMPETENZE |
| Ascolto e parlato | Ascolto di:  esperienze altrui;  conversazioni guidate;  brani di vario genere  letti in classe;  indicazioni di lavoro;  istruzioni di giochi;  consigli e suggerimenti.  Produzione orale: di  comandi, istruzioni di  lavoro, indicazioni nel  gioco libero; racconti di  esperienze dirette o  indirette; esposizione di  testi ascoltati e/o letti;  formulazione di domande e/o risposte pertinenti; utilizzo di strumenti atti alla rielaborazione di contenuti. | Usare strategie per l’ascolto  attivo.  Comprendere il senso  generale del discorso e  di un testo ascoltato e  distinguere le  informazioni principali.  Attuare processi di  controllo durante  l’ascolto (rendersi conto  di non aver capito,  riconoscere la difficoltà).  Seguire una discussione  collettiva.  Produrre significative  narrazioni orali rispettando  l’ordine logico e temporale degli  eventi.  Intervenire in situazioni  comunicative differenti, rispettando le regole concordate.  Stabilire efficaci scambi comunicativi per affrontare  argomenti di esperienza diretta  in modo adeguato alla situazione.  Usare registri linguistici  diversi negli scambi  comunicativi, in  relazione al contesto.  Organizzare schemi e  mappe per riferire su un  argomento trattato in  classe o studiato. | Mantiene l’attenzione  sul messaggio orale.  Ascolta la lettura di  vari testi e ne  comprende il  contenuto.  Presta attenzione e dimostra di avere capito discorsi di  coetanei e adulti.  Ascolta e comprende  istruzioni, norme,  divieti e messaggi trasmessi dai media.  Ascolta e comprende  l’argomento trattato  in una conversazione.  Coglie in una discussione le posizioni espresse  Usa tono  della voce, ritmo,  pause, ecc. per esprimersi in modo appropriato.  Stabilisce scambi  comunicativi per  affrontare argomenti  di esperienza diretta,  in modo adeguato  alla situazione e  rispettando le regole  date.  Racconta esperienze  dirette e/o indirette  rispettando l’ordine  logico- temporale  degli eventi.  Racconta con un  linguaggio sempre  più specifico .  Formula domande di  Chiarimento.  Organizza un breve  discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve  esposizione su un  argomento di studio  utilizzando strumenti idonei. |
| Lettura | Letture individuali e collettive; interpretazione con la voce ed il corpo di vari testi; attività di  drammatizzazione.  Lettura di brani strutturati e specifici; giochi di manipolazione del testo, calligrammi, acrostici…; riordino di immagini e sequenze del testo; istruzioni scritte;  analisi di vari tipi di  testo; riconoscimento  di alcune figure retoriche. | Leggere testi di diverso tipo  comprendendone il contenuto.  Cogliere l’elemento centrale e le parti essenziali di un testo letto.  Leggere per ricercare informazioni.  Individuare i generi testuali presentati. | Legge e confronta testi di vario genere anche sfruttando le informazioni della  titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi  un’idea del contenuto e ne prende spunto per parlare e scrivere.  Ricerca informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.  Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare  comportamenti, svolgere un’attività, realizzare un  procedimento.  Legge testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche  essenziali che li contraddistinguono ed  esprimendo pareri personali su di essi.  Coglie l’argomento centrale e la struttura di un testo letto.  Individua le parole  chiave di un racconto e coglie le  informazioni specifiche .  Legge per ricercare informazioni in base allo scopo e costruisce mappe e schemi.  Individua i generi testuali presentati. |
| Scrittura | Vari modelli di testo.  Scrittura di testi di vario tipo.  Stesura di schemi e mappe. | Produrre e rielaborare testi di vario genere: descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, regolativo, poetico.  Costruire e utilizzare mappe e schemi. | Produce e/o rielabora testi di vario genere.  Scrive testi corretti usando le convenzioni ortografiche lessicali e sintattiche appropriate.  Scrive un testo partendo da elementi dati rispettandone la struttura.  Opera creativamente con le parole per comporre testi (calligrammi, acrostici, filastrocche, poesie…).  Costruisce e utilizza mappe e schemi. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Lettura, ascolto, conversazioni; giochi linguistici finalizzati al riconoscimento morfologico della parola. | Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca personale.  Utilizza in maniera autonoma il dizionario.  Sintetizza argomenti di studio utilizzando un lessico specifico. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Riconoscimento e analisi delle parti del discorso. | Riflettere sulla funzione delle  diverse parole della frase.  Riconoscere ed usare convenzioni ortografiche.  Riconoscere e raccogliere per  categorie le parole ricorrenti.  Individuare la frase minima. | Conosce, rispetta le principali convenzioni ortografiche. Si serve di questa conoscenza per rivedere e correggere la propria produzione scritta.  Riconosce la funzione delle  parti variabili e invariabili del discorso.  Usa in modo corretto modi e tempi del verbo.  Conosce e utilizza i segni di punteggiatura.  Riconosce in un testo i fondamentali connettivi, temporali, spaziali e logici.  Riconosce le caratteristiche  strutturali di una frase.  Comprende il rapporto fra l’ordine delle parole di una  frase e il suo significato.  Individua in una frase semplice la funzione di soggetto,  predicato ed espansione (diretta e indiretta). |