ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE GRAPPA” DI BUSSERO

 CURRICOLO DEGLI ALUNNI

AREA: Linguistico – Artistico - Espressiva

DISCIPLINA: Lingua italiana

Classe Seconda Scuola Primaria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI L’APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITA’  | TRAGUARDI DI COMPETENZE |
| Ascolto e parlato | Ascolto di:esperienze altrui;conversazioni guidate;brani di vario genere lettidall’insegnante;indicazioni di lavoro;istruzioni di giochi;consigli e suggerimenti.Semplici comandi edindicazioni nel giocolibero; racconti diesperienze dirette oindirette; esposizione disemplici testi ascoltati;formulazione di domandee/o risposte pertinenti; | Mettere in attostrategie attentiveper un ascoltofinalizzato allacomprensione.Produrresemplici esignificativenarrazioni orali.Rispettarel’ordine logico etemporale deglieventi. Rispettare leregoleconcordate, in una situazione comunicativa. | Ascolta le indicazionidell’insegnante e leesegue correttamente.Ascolta la lettura dibrevi testi e necomprende ilcontenuto.Ascolta sempliciistruzioni di gioco ele mette in pratica.Presta attenzione edimostra di averecapito discorsi dicoetanei e adulti.Ascolta e comprende leinformazioni principalidi una conversazione edi un racconto.Racconta esperienzedirette e/o indiretterispettando l’ordinelogico- temporaledegli eventi ed utilizzando parole ed espressioni adeguate. Riferisceil contenuto di unsemplice testoascoltato, rispettandol’ordine logico etemporale.Formula domande dichiarimento.Interviene in modopertinente,rispettando il proprioturno e ascoltando glialtri. |
| Lettura | Letture individuali ecollettive;interpretazione con lavoce ed il corpo di varitesti; attività didrammatizzazione.Lettura di branistrutturati e specifici;giochi dimanipolazione deltesto; riordino diimmagini e sequenzedel testo; | Padroneggiare lastrumentalità dellalettura.Comprendere ilsignificato di brevitesti. | Legge in modoscorrevole edespressivo.Legge un testovariando il tono divoce.Utilizza forme dilettura diversefunzionali allo scopo.Effettua una letturaespressivarispettandone gliespedienti grafici e lapunteggiatura.Coglie l’argomentocentrale di un testoletto.Coglie gli elementiessenziali di un testoletto |
| Scrittura | Scrittura di didascalierelative ad immagini;attività di scritturacreativa di testi di variotipo. | Produrre testi divario genere. | Scrive autonomamentefrasi e semplici testi.Produce brevi testirelativi ad esperienzepersonali.Scrive un raccontopartendo da elementidati e rispettando lastruttura del testonarrativo.Operacreativamente con leparole.  |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Lettura, ascolto e conversazione… | Utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.Riflettere sul significato delle parole. | Arricchisce il proprio patrimonio lessicaleUtilizza alcuni fondamentali connettivi temporali e spaziali.Comprende il rapporto tra l’ordine delle parole e il loro significato. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Lettura, ascolto, conversazioni;giochi linguisticifinalizzati alriconoscimentomorfologico della parola. | Riconoscere edusare convenzioniortografiche.Riconoscere eraccogliere percategorie le parolericorrenti | Rispetta le principaliconvenzioniortografiche.Riconosce la funzionedi alcune parti variabilidel discorso.Conosce ed utilizza iprincipali segni dipunteggiatura |